



apresenta





BIENAL INTERNACIONAL
**DE PAR
EM PAR**
DE DANÇA DO CEARÁ



PETROBRAS

Em 2008 a Bienal Internacional de Dança do Ceará apresenta o projeto "De Par em Par", que consiste na elaboração e na execução de ações na área de formação, dando continuidade aos processos iniciados no período do Festival, com o objetivo de fomentar e dar visibilidade à produção local, na capital e no interior, fortalecendo os processos colaborativos de criação, nacional e internacionalmente.

A Bienal Internacional de Dança do Ceará/ De Par em Par aconteça nos anos pares, intercalando-se com os anos em que o Festival é realizado, estendendo também a rede de parceria já estabelecidas.

Criada em 1997 pela necessidade de ampliar o cenário da dança contemporânea no Ceará, a Bienal Internacional de Dança vem se consagrando como uma das grandes mostras de dança contemporânea no cenário nacional. Após 10 anos e 5 edições, vem confirmando a opção de trazer para os palcos e praças do Ceará trabalhos que priorizam a pesquisa, a experimentação e o intercâmbio entre continentes para compor a programação artística do festival.

Completando 10 anos de existência, a Bienal Internacional de Dança do Ceará já se consolidou como algo mais que um evento: desde sua quarta edição investe em ações sistemáticas de formação ao longo de todo o ano. A Mostra de espetáculos, a cada dois anos, apenas marca a culminância da produção e evidencia os processos investidos anteriormente. Tais discussões e iniciativas mudaram a forma de organização dos artistas do Ceará, mostrando a eficiência de ações mais sistemáticas na área. Os encontros provocam novos desdobramentos, que se convertem rapidamente em novas parcerias, que por sua vez criam novas condições de existência, impulsionando outros projetos.



BIENAL INTERNACIONAL
**DE PAR
EM PAR**
DE DANÇA DO CEARÁ



No decorrer de suas cinco edições, a Bial Internacional de Dança do Ceará, contou com a presença de grupos, artistas e pesquisadores renomados, entre os quais destacam-se:

Quasar (GO), **Staccato Dança Contemporânea** (RJ), **Nova Dança** (SP), **Rui Moreira** (BH), **Peter Dietz** (PE), **Balé da Cidade de São Paulo** (SP); **Sandra Meyer** (SC), **Helena Katz** (SP), **Roberto Pereira** (RJ), **Leda Muhana** (BA), **Leonel Brum** (RJ), **Lia Rodrigues Cia. de Danças** (RJ), **Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira** (SP), **Vera Sala** (SP), **Hélder Vasconcelos** (PE), **Isabel Torres** (RJ), **Marcela Levi** (RJ), **Clube Ur=HOr/Adriana Banana** (BH), **Marcelo Evelin** (PI), e muito mais.

Maguy Marin (França), **Régine Chopinot** (França), **Gilles Jobin** (Suíça), **Diquis Tiquis** (Costa Rica), **Linga** (Suíça), **Cláudio Bernardo** (Bélgica), **Raz/Hans Tuerlings** (Holanda), **Alain Buffard** (França); **Elshout-Händeler** (Holanda); **Boris Charmatz & Dimitri Chamblas** (França); **Willi Dorner** (Áustria); **Rachid Ouramdane** (França); **Julie Nioche** (França), **Armando Menicacci** (França), **Emannuelle Huynh** (França), **Mathilde Monnier** (França), **Alain Buffard** (França), **Cia. Toulalimnaios** (Alemanha), **Yann Marussich** (Suíça), **Luis Garay e Companhia de Dança** (Argentina), etc.



BIENAL INTERNACIONAL
**DE PAR
EM PAR**
DE DANÇA DO CEARÁ



Direção Geral – **David Bessa Linhares**

Coordenação Artística e Pedagógica – **Andréa Bardawil**

Coordenação de Produção – **Giza Diógenes**

Produção: **Paulo Victor, Rodrigo de Oliveira e Vânia Cavalcante**

Coordenação de Comunicação – **Thaís Gonçalves**

Assessoria de Publicações – **Thatiane Paiva**

Curadoria: **David Bessa Linhares e Andréa Bardawil**

Coordenação e Curadoria Mostra Terceira Margem – **Alexandre Veras**

Articuladores: **Silvia Moura, Valéria Pinheiro, Graça Martins, Raimundo Severo,
Thaís Gonçalves, Thatiane Paiva e Héber Stálin.**